

Incontri Musicali 2017/2018

Grattacielo Pirelli - Auditorium Gaber

Cari Amici,

la stagione degli Incontri Musicali 2017/2018 nasce sotto una nuova luce.

La programmazione dei concerti del lunedì che si svolgono nell'accogliente Auditorium Gaber del Grattacielo Pirelli si evolve grazie all'esperienza maturata in più di trent'anni di attività, allo spunto raccolto dal confronto con altre importanti realtà concertistiche internazionali e al desiderio di lanciare un'offerta musicale sempre più varia che soddisfi le esigenze di un pubblico sempre più vasto. I 33 concerti sono suddivisi in miniserie con una particolare attenzione ai programmi, con l'omaggio ad autori poco eseguiti o dei quali si celebra un anniversario e la partecipazione di alcuni artisti di fama internazionale che ringraziamo per la generosità e disponibilità.

Continua la collaborazione con Accademie di prestigio, quali la **Scuola di Musica di Fiesole**, l'**Accademia Pianistica Internazionale Incontri col Maestro di Imola**, il **Conservatorio "G. Verdi" di Milano** e per la prima volta con l'**Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala**.

Artists in residence: costituisce una novità l'invito ad alcuni musicisti che, nel corso della stagione, si esibiranno più volte con programmi differenti: il Quartetto d'Archi Adorno e la pianista Elisa D'Auria. Un'occasione importante per questi selezionati artisti dal grande futuro e dalla intelligente musicalità.

La meglio gioventù: rimane l'impegno a valorizzare i giovani e giovanissimi. Selezionati dopo attento e ripetuto ascolto, valutati anche per le qualità personali e per le sane aspirazioni, la meglio gioventù degli Incontri Musicali raggruppa musicisti al debutto per la Fondazione, con l'impegno da parte nostra di premiare, anche attraverso il gradimento del pubblico, i migliori e offrire loro un successivo debutto nella Sala Verdi.

Winners!: il "Gaber" diventa la vetrina per applaudire alcuni giovani che hanno ottenuto nel corso dell'ultimo anno significativi premi in prestigiosi concorsi internazionali. Siamo convinti che la giuria più importante e decisiva per un giovane musicista sia rappresentata, senza nulla togliere alla valenza dei concorsi, dal pubblico.

Maestri!: una grande gioia e molta riconoscenza verso gli illustri colleghi che hanno voluto onorare il pubblico degli Incontri Musicali con la loro partecipazione, trovando la data e il programma giusto per l'Auditorium Gaber. Grazie a **Filomena Moretti**, **Carlo Guaitoli**, **Ingrid Fliter**, **Anton Dressler**, **Massimo Bianchi**, **Tatiana Larionova**. E un doppio grazie al già leggendario pianista **Bruno Canino**, a **Fabrizio Meloni** primo clarinetto del Teatro alla Scala, all'attore **Nino Tagliareni** e al professor **Bruno Cagli**, stimatissimo musicologo, saggista e già Presidente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, che ci ha permesso l'esecuzione della sua versione di Enoch Arden di Strauss.

L'Auditorium Gaber vi aspetta per una stagione di concerti di musica da camera di ancor più alto livello!

Il Direttore Artistico

Enrica Ciccarelli Mormone

Enrica Ciccarelli Mormone

Lunedì **16 ottobre 2017** - ore 21

Quartetto Adorno

Edoardo Zosi e Liù Pellicciari violini

Benedetta Bucci viola

Danilo Squitieri violoncello

e con la partecipazione straordinaria
di **Bruno Canino** pianoforte

Lunedì **23 ottobre 2017** - ore 21

Antonino Fiumara pianoforte

Lunedì **30 ottobre 2017** - ore 21

Trio di Imola

Angioletta Cecchi Iannucci violino

Clara Sette violoncello

Marianna Tongiorgi pianoforte

Lunedì **6 novembre 2017** - ore 21

Gaia Trionfera violino

Kasumi Yui pianoforte

Lunedì **13 novembre 2017** - ore 21

Maddalena Giacomuzzi pianoforte

Lunedì **20 novembre 2017** - ore 21

Vagues Saxophone Quartet

Andrea Mocci, Francesco Ronzio,

Mattia Quirico, Salvatore Castellano, sassofoni

Lunedì **27 novembre 2017** - ore 21

Federico Nicoletta pianoforte

Lunedì **4 dicembre 2017** - ore 21

Elisa D'Auria pianoforte

e con la partecipazione straordinaria
di **Nino Tagliareni** voce recitante

Lunedì **11 dicembre 2017** - ore 21

Erica Piccotti violoncello

Roberto Arosio pianoforte

Lunedì **18 dicembre 2017** - ore 21

I solisti dell'**Accademia di perfezionamento
per cantanti lirici del Teatro alla Scala.**

Soprano e Tenore da definire

Takahiro Yoshikawa pianoforte

Lunedì **8 gennaio 2018** - ore 21

Daniele Rametta pianoforte

Lunedì **15 gennaio 2018** - ore 21

Carlo Guaitoli pianoforte

MERCOLEDÌ 14 marzo 2018 - ore 21

Michele Mazzini clarinetto

Luca Maringola pianoforte

Lunedì **29 gennaio 2018** - ore 21

Filomena Moretti chitarra

Lunedì **5 febbraio 2018** - ore 21

Marco Prevosto pianoforte

Lunedì **12 febbraio 2018** - ore 21

Luca Yuri Grianti pianoforte

Lunedì **19 febbraio 2018** - ore 21

Catherine Lee violoncello

Ettore Maria Strangio pianoforte

Lunedì **26 febbraio 2018** - ore 21

Anna Dmytrenko pianoforte

Lunedì **5 marzo 2018** - ore 21

Emma Pestugia pianoforte

Lunedì **12 marzo 2018** - ore 21

Quartetto Adorno

Edoardo Zosi e Liù Pellicciari violini

Benedetta Bucci viola

Danilo Squitieri violoncello

Elisa D'Auria pianoforte

Lunedì **19 marzo 2018** - ore 21

Francesco Granata pianoforte

Lunedì **26 marzo 2018** - ore 21

Rokas Valuntonis pianoforte

Lunedì **9 aprile 2018** - ore 21

Eliana Grasso e **Irene Veneziano** pianoforte

Lunedì **16 aprile 2018** - ore 21

Anastasyia Naplekova pianoforte

Lunedì **23 aprile 2018** - ore 21

Tatiana Larionova pianoforte

Lunedì **7 maggio 2018** - ore 21

Duo Barbari

Fatih Murat Belli chitarra

Umberto Salvetti contrabbasso

Lunedì **14 maggio 2018** - ore 21

Massimo Giuseppe Bianchi pianoforte

Lunedì **21 maggio 2018** - ore 21

Elisa D'Auria pianoforte

Liù Pellicciari violino

Benedetta Bucci viola

Raffaella Cardaropoli violoncello

Carmelo La Manna contrabbasso

Lunedì **28 maggio 2018** - ore 21

Leonardo Però pianoforte

Lunedì **4 giugno 2018** - ore 21

Anton Dressler clarinetto

Ingrid Fliter pianoforte

Lunedì **11 giugno 2018** - ore 21

Riccardo Alma pianoforte

Lunedì **18 giugno 2018** - ore 21

Quartetto Adorno

Edoardo Zosi e Liù Pellicciari violini

Benedetta Bucci viola

Danilo Squitieri violoncello

e con la partecipazione straordinaria

di **Fabrizio Meloni** clarinetto

Lunedì **25 giugno 2018** - ore 21

Elena Malakhovskaya soprano

Elisa D'Auria pianoforte

1° Concerto

Lunedì **16 ottobre 2017** - ore 21

Quartetto Adorno

Edoardo Zosi e Liù Pellicciari violini

Benedetta Bucci viola

Danilo Squitieri violoncello

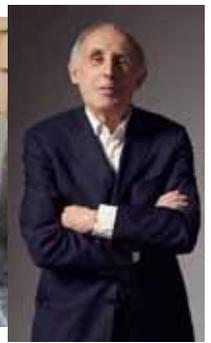
e con la partecipazione straordinaria

di **Bruno Canino** pianoforte

Artists in residence & Maestri: Aimez-Vous Brahms?

J. Brahms, Quartetto in do min. op.51 n.1

J. Brahms, Quintetto in fa min. op.34 per pf. e archi



2° Concerto

Lunedì **23 ottobre 2017** - ore 21

Antonino Fiumara pianoforte

La meglio gioventù: Chopin vs Schumann

F. Chopin, Notturmo in si magg. op.62 n.1

F. Chopin, Fantasia in fa min. op.49

F. Chopin, Polonaise-Fantaisie in la bem. magg. op.61

R. Schumann, Humoreske in si bem. magg. op.20



3° Concerto

Lunedì **30 ottobre 2017** - ore 21

Trio di Imola

Angioletta Cecchi Iannucci violino

Clara Sette violoncello

Marianna Tongiorgi pianoforte

La meglio gioventù: Equilibrio in trio

F. J. Haydn, Trio in sol magg. Hob.XV/25 "All'ongarese"

L. van Beethoven, Trio in re magg. op.70 n.1 "Degli Spettri"

J. Brahms, Trio in si magg. op.8

ACCADEMIA PIANISTICA



INCONTRI COL MAESTRO



4° Concerto

Lunedì **6 novembre 2017** - ore 21

Gaia Trionfera violino

Kasumi Yui pianoforte

La meglio gioventù: Violino romantico e virtuoso

J. Brahms, Scherzo dalla Sonata F.A.E.

R. Schumann, Sonata in la min. op.105

S. Prokofiev, Cinque Melodie op.35 bis

E. Yajë, Sonata n.2 in la min. op.27

B. Bartók, Danze Rumene



5° Concerto

Lunedì **13 novembre 2017** - ore 21

Maddalena Giacomuzzi pianoforte

Winners!: Couperin Andata/Ritorno

F. Couperin, Le Caryllon de Cythère

F. Couperin, Le Tic-toc-choc

F. Chopin, Sonata n.3 in si min. op.58

C. Debussy, 2 Preludi: "Ondine", "Les Tierces alternées"

C. Debussy, L'isle Joyeuse

M. Ravel, Le Tombeau de Couperin



6° Concerto

Lunedì **20 novembre 2017** - ore 21

Vagues Saxophone Quartet

Andrea Mocchi, Francesco Ronzio,

Mattia Quirico, Salvatore Castellano, sassofoni

La meglio gioventù: In viaggio con il sax

S. Sciarrino, Da "Pagine" Elaborazioni da concerto per quartetto di sassofoni:
nn. 1, 2, 3, 4 e 5

J. Françaix, Suite pour quatuor de saxophones

J. Nagao, Quatuor de Saxophones





7° Concerto

Lunedì **27 novembre 2017** - ore 21

Federico Nicoletta pianoforte

Winners!: Studi e dintorni

F. Chopin, 12 Studi op.25

S. Rachmaninov, Études-Tableaux op.33 n.5 e op.39 n.6

M. Ravel, Gaspard de la nuit



8° Concerto

Lunedì **4 dicembre 2017** - ore 21

Elisa D'Auria pianoforte

e con la partecipazione straordinaria

di **Nino Tagliareni** voce recitante

Artists in residence & Maestri: Storia di mare e d'amore

R. Strauss, Enoch Arden op.38

Melologo per voce recitante e pianoforte

su un racconto di Lord Alfred Tennyson

Traduzione e libero adattamento a cura di **Bruno Cagli**



9° Concerto

Lunedì **11 dicembre 2017** - ore 21

Erica Piccotti violoncello

Roberto Arosio pianoforte

La meglio gioventù: Russian Cello

D. Šostakovič, Sonata in re min. op 40

P. I. Čajkovskij, Notturmo in re min. op.19 n.4

P. I. Čajkovskij, Pezzo Capriccioso op.62

A. Dvořák, Silent Woods op.68 n.5

K. Davydov, At the Fountain op.20 n.2



10° Concerto

Lunedì **18 dicembre 2017** - ore 21

I solisti dell'**Accademia di perfezionamento**

per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Arie d'opera e da camera con incursioni pianistiche

Sara Rossini soprano, **Hun Kim** tenore

Takahiro Yoshikawa pianoforte

Arie d'opera e da camera con incursioni pianistiche

Musiche di F. Chopin, G. Puccini, G. Verdi, G. Donizetti, F. Liszt, J. Massenet, P. Mascagni



11° Concerto

Lunedì **8 gennaio 2018** - ore 21

Daniele Rametta pianoforte

La meglio gioventù: Da Haydn a Liszt

F.J. Haydn, Sonata in do magg. Hob.XVI/50

L. van Beethoven, Sonata in fa magg. op.10 n.2

F. Chopin, Scherzo n.3 in do diesis min. op.39

F. Liszt, Studi Trascendentali nn. 9 e 12

F. Liszt, Rapsodia Spagnola



12° Concerto

Lunedì **15 gennaio 2018** - ore 21

Carlo Guaitoli pianoforte

Maestri!: Let's dance!

M. Ravel, Valses Nobles et Sentimentales

F. Chopin, Due Valzer

F. Chopin, Andante Spianato e Grande Polonaise Brillante op.22

A. Piazzolla, Tre Preludi (Tango, Milonga, Valzer)

A. Ginastera, Tre Danze Argentine

F. Gulda, Sonatina

13° Concerto

MERCOLEDÌ 14 marzo 2018 - ore 21

Michele Mazzini clarinetto

Luca Maringola pianoforte

La meglio gioventù: Il clarinetto tra Europa e America

J. Brahms, Sonata in fa min. op.120 n.1

L. Bernstein, Sonata

F. Poulenc, Sonata

C. Boccadoro, Manhattan Music



14° Concerto

Lunedì **29 gennaio 2018** - ore 21

Filomena Moretti chitarra

Maestri!: La Chitarra incantata

J. S. Bach, Preludio, Fuga e Allegro BWV 998

N. Paganini, Grande Sonata in la magg.

N. Paganini, Introduzione e variazioni sul Carnevale di Venezia

I. Albeniz, Asturias e Sevilla

A. Barrios, Un sueño en la floresta

F. Tarrega, Gran Jota



15° Concerto

Lunedì **5 febbraio 2018** - ore 21

Marco Prevosto pianoforte

La meglio gioventù: Fantasie e Ballate

L. van Beethoven, Sonata "Quasi una Fantasia" in mi bem magg. op.27 n.1

L. van Beethoven, Sonata "Quasi una Fantasia" in do diesis min. op.27 n.2 "Moonlight"

F. Chopin, Ballata n.2 in fa magg. op.38

F. Chopin, Ballata n.3 in la bem. magg. op.47

F. Liszt, Ballata n.2 in si min.



16° Concerto

Lunedì **12 febbraio 2018** - ore 21

Luca Yuri Grianti pianoforte

La meglio gioventù: Studi e contrappunti

J. S. Bach, Concerto nello stile Italiano BWV 971

R. Ščedrin, Basso Ostinato

J. S. Bach, Fantasia Cromatica e Fuga BWV 903

F. Chopin, Dodici Studi op.10



17° Concerto

Lunedì **19 febbraio 2018** - ore 21

Catherine Lee violoncello

Ettore Maria Strangio pianoforte

La meglio gioventù: Cameristica intorno al mondo

L. Boccherini, Sonata in la magg. "L'Imperatrice"

R. Schumann, Intermezzo dalla F.A.E. Sonata

G. Fauré, Après un rêve

A. Piazzolla, Oblivion

E. Elgar, Chanson de Matin

I. Stravinskij, Suite Italienne



18° Concerto

Lunedì **26 febbraio 2018** - ore 21

Anna Dmytrenko pianoforte

Winners!: Italia, Russia and more..

D. Scarlatti, 2 Sonate: K 27 e K 29

S. Rachmaninov, Variazioni su un tema di Corelli op.42

P. I. Čajkovskij, Tema e Variazioni in fa magg. op.19 n.6

S. Barber, Sonata in mi bem. min. op.26





19° Concerto

Lunedì **5 marzo 2018** - ore 21

Emma Pestugia pianoforte

La meglio gioventù: Venezia e Napoli

R. Schumann, Sonata in sol min. op.22

S. Prokofiev, Sonata n.3 in la min. op.28

F. Liszt, Venezia e Napoli

S. Rachmaninov, Études Tableaux op.39: nn. 2 e 6



20° Concerto

Lunedì **12 marzo 2018** - ore 21

Quartetto Adorno

Edoardo Zosi e Liù Pellicciari violini

Benedetta Bucci viola

Danilo Squitieri violoncello

Elisa D'Auria pianoforte

Artists in residence: Folclore e nazionalismi

A. Dvořák, Quartetto in fa magg. op.96 "Americano"

A. Dvořák, Quintetto in la magg. op.81



21° Concerto

Lunedì **19 marzo 2018** - ore 21

Francesco Granata pianoforte

Winners!: Descrittivismo sonoro

F. Liszt, Vallée d'Obermann

F. Liszt, Les cloches de Genève

M. Ravel, Miroirs

M. Musorgskij, Quadri di un'esposizione



22° Concerto

Lunedì **26 marzo 2018** - ore 21

Rokas Valuntonis pianoforte

La meglio gioventù: Vecchia e nuova Europa

M. K. Čiurlionis, Tre preludi

R. Schumann, Studi Sinfonici op.13

F. Liszt, Mephisto Waltz n.1

F. Liszt, Rapsodia Ungherese n.2

F. Liszt, Sonetto 123 del Petrarca

F. Liszt, Walzer dall'opera "Faust" di Gounod



23° Concerto

Lunedì **9 aprile 2018** - ore 21

Eliana Grasso e Irene Veneziano pianoforte

C. Debussy, Petite Suite

C. Saint-Saëns, Danse Macabre op.40

C. Saint-Saëns, Le carnaval des animaux



24° Concerto

Lunedì **16 aprile 2018** - ore 21

Anastasyia Naplekova pianoforte

Winners!: Rachmaninov night

S. Rachmaninov, Lilacs op.25 n.5

S. Rachmaninov, Minuetto da L'Arlésienne di Bizet Suite n.1

S. Rachmaninov, Liebesleid da Kreisler

S. Rachmaninov, 6 Études-Tableaux op.39 nn.1, 2, 3, 4, 5 e 9

S. Rachmaninov, Daisies op.38 n.3

S. Rachmaninov, Scherzo da Midsummer Night's Dream di Mendelssohn

S. Rachmaninov, Lullaby op.16 n.1 da Čajkovskij

S. Rachmaninov, Sonata n.2 in si bem min. op.36 (versione 1931)

25° Concerto

Lunedì **23 aprile 2018** - ore 21

Tatiana Larionova pianoforte

Maestri!: Miniature pianistiche

P. I. Čajkovskij, Le Stagioni op.37a

F. Chopin, 24 Preludi op.28



26° Concerto

Lunedì **7 maggio 2018** - ore 21

Duo Barbari

Fatih Murat Belli chitarra

Umberto Salvetti contrabbasso

La meglio gioventù: Un duo diverso

A. Kruisbrink, Five dances

A. Kanneci, Aykiz per chitarra sola

E. Bayraktar, Supurgesi Yoncadan per chitarra sola

G. Bottesini, Elegia

M. Colonna, Incantation, Corners of the memory



A. Barrios Mangoré, Vals n.4 op.8 per chitarra sola

A. Kruisbrink, Sonatina

F. Murat Belli, Reclutant prelud per chitarra sola

G. Fracchia, Secret per chitarra sola

G. Sanz, Canarios

27° Concerto

Lunedì **14 maggio 2018** - ore 21

Massimo Giuseppe Bianchi pianoforte

Maestri!: Classiche ispirazioni

F. Schubert, Huttenbrenner Variationen in la min. D 576

L. Godowsky, Passacaglia, 44 variazioni, Cadenza e Fuga
sul basso iniziale dell'Incompiuta di Schubert

J.S. Bach, Suite Inglese n.4 in fa magg. BWV 809

F. Liszt, Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen

F. Chopin, Ballata n.4 in fa min. op.52



28° Concerto

Lunedì **21 maggio 2018** - ore 21

Elisa D'Auria pianoforte

Liù Pellicciari violino, **Benedetta Bucci** viola,

Raffaella Cardaropoli violoncello, **Carmelo La Manna** contrabbasso

Artists in residence & La meglio gioventù: Incontro per Schubert

F. Schubert, Improvvisi op.142 nn. 2 e 3

F. Schubert / F. Liszt, Soirée de Vienne n.6

F. Schubert, Sonata in la min. D 821 "Arpeggione" per vlc. e pf.

F. Schubert, Quintetto D 667 "La Trota" per pf. e archi in la magg.



29° Concerto

Lunedì **28 maggio 2018** - ore 21

Leonardo Però pianoforte

La meglio gioventù: Quaderni pianistici

J. S. Bach, Concerto in stile italiano BWV 971

L. van Beethoven, Sonata n.23 in fa min. op.57 "Appassionata"

F. Chopin, Notturmo in do min. op.48 n.1

F. Mendelssohn, Fantasia in fa diesis min. op.28

S. Prokofiev, Sonata n.3 in la min. op.28



ACCADEMIA PIANISTICA



INCONTRI COL MAESTRO

Premio 2013
Presidente della Repubblica

30° Concerto

Lunedì **4 giugno 2018** - ore 21

Anton Dressler clarinetto - **Ingrid Fliter** pianoforte

Maestri!: Ingrid&Anton

L. van Beethoven, Sonata in mi bem magg. op.31 n.3 "La Caccia" per pf.

C. M. von Weber, Gran Duo Concertante op.48 per cl. e pf.

I. Stravinskij, Tre pezzi per cl. solo

F. Chopin, Notturmo in mi bem magg. op.55 n.2 per pf.

A. Dressler, Improvvisazioni

C. Debussy, Rapsodia n.1 per cl. e pf.

D. Milhaud, Suite "Scaramouche" op.165d per cl. e pf.





31° Concerto
Lunedì **11 giugno 2018** - ore 21
Riccardo Alma pianoforte
La meglio gioventù: da Scarlatti a Debussy, 200 anni di pianoforte
D. Scarlatti, Tre sonate K 322, K 8 e K 159
C. Debussy, Images 1er livre
F. Liszt, Reminiscences de Norma
F. Chopin, Mazurke op.59
F. Chopin, Sonata n.3 in si min. op.58

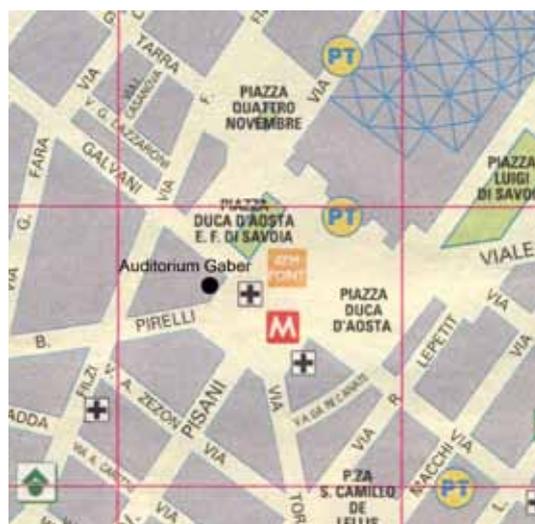


32° Concerto
Lunedì **18 giugno 2018** - ore 21
Quartetto Adorno
Edoardo Zosi e Liù Pellicciari violini
Benedetta Bucci viola
Danilo Squitieri violoncello
e con la partecipazione straordinaria di **Fabrizio Meloni** clarinetto
Artists in residence & Maestri: Filo viennese
L. van Beethoven, Quartetto n.8 in mi min. op.59 n.2 "Razumovskij"
W. A. Mozart, Quintetto in la magg. K 581 "Stadler" per cl. e quartetto d'archi



33° Concerto
Lunedì **25 giugno 2018** - ore 21
Elena Malakhovskaya soprano, **Elisa D'Auria** pianoforte
La meglio gioventù & Artists in residence: Vissi d'Arte, finale di stagione
R. Strauss, Allerseeelen op.10 n.8
R. Schumann, Widmung op.25 n.1
A. Berg, Die Nachtigall
S. Rachmaninov, Elegia, Polichinelle
S. Rachmaninov, How nice it is here op.21 n.7
S. Rachmaninov, Don't sing for me, my Beauty op.4 n.4
G. Puccini, "O mio babbino caro"
G. Puccini, "Mi chiamano Mimi"
G. Puccini, "Vissi d'arte"
F. Chopin, Notturmo in si magg. op.62 n.1
F. Cilea, "Ecco, respiro appena"
G. Puccini, "Signore Ascolta"
G. Puccini, "Un bel dì vedremo"

Come raggiungere l'Auditorium Gaber Piazza Duca d'Aosta, 3



Metropolitana linee M2 e M3 - fermata Stazione Centrale
Tram 5, 9 e 10
Autobus 42, 60, 81, e 87